

## Газета для детей и родителей. Выпуск №1

### Когда необходимо обращаться к логопеду?

Логопед – специалист, который занимается устранением всевозможных дефектов речи. Но как понять, стоит ли к нему обратиться, или же ребёнок разговаривает нормально для своего возраста?

**1 год** К этому периоду у ребенка в словарно запасе должно быть от 4 до 10 слов, он осознанно произносит: мама, папа, баба, дай, пить, би-би, пи-пи. Малыш должен понимать простые инструкции (покажи, где мама (папа, бабушка); где глазки, носик; встань, иди сюда, подними руку. Ребенок имитирует звуки животных, подражает голосам: сопит, «как ёжик»; показывает, как делает курочка, коровка, собачка.

**От 1 до 2 лет.** К 1 году 2 мес: происходит становление активной речи; появляется «слово-фраза». К 1 году 3 мес ребенок понимает названия некоторых качеств предметов и оценок: «маленький», «большой»; в речи повторяет только первый слог слова баран-ба, или ударный слог: окошко-ко, пропускает звуки: собака-бака. К 1 году 6 мес: возникает обобщенное понимание некоторых слов; подражание речи взрослого принимает вид словесной игры. К 1 году 9 мес: ребенок понимает несложный сюжет картинки; в словаре имеется 175 слов, во фразе 3-4 слова; возникает описательная речь.

**От 2 до 3 лет.** Неправильно звукопроизношение. Нарушения слоговой структуры многосложных слов. Ребенок понимает речь о событиях, уже имевших место в его личном опыте; Задаёт вопросы: Что это? Как это называется? Где? Куда? Почему? Говорит фразами из двух и более слов; Запоминает много двусложных, концовки песенок, повторяет их; Его словарный запас 200-400 слов. Пользуется фразами из 2-4 слов.

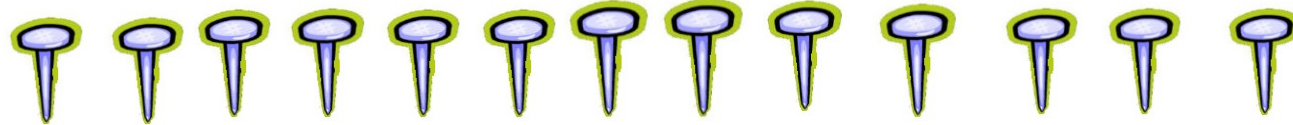
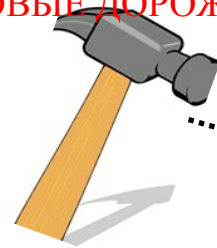
**От 4 до 5 лет.** Звукопроизношение. Овладевает четкими чистым произношением шипящих [ш, ж, ч, щ]. Новообразованием 5 года становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком. Увеличение активного словаря (3000 слов) Ребенок относительно свободно пользуется структурой сложных предложений. Умеет связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии.

**От 5 до 6 лет.** К 5 годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. Ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове. Словарь растет стремительно. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Имеет достаточно развитую речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами. Без дополнительных вопросов составляет пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений.

**От 6 до 7 лет.** Правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; четко произносит слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности. Различает на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Узнает звуки в потоке речи, умеет вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков. Словарь дошкольников 6 лет- 3500 слов. Владеет навыками словообразования и словоизменения. Наряду с формами прямых падежей он употребляет и формы косвенных падежей. Владеет формами устной речи: монологической и диалогической, ситуативной и контекстной.

**От 3 до 4 лет.** Ребенок правильно произносит свистящие звуки [с, з, ц]. Шипящие звуки [ш, ж, ч, щ] заменяет их свистящими каша-каса. Сонорные звуки [р, л] может заменять звуком [л] и реже [й]: работа-лябота, карандаш-каяднас, устал-устай. В некоторых словах опускает или переставляет не только звуки, но и целые слоги, например: автомобиль-амабиль, магазин-гамазин. Активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. Грамматический строй речи еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований в предложении («Купи синюю шарик!») Произвольное обращение с ударением- тоже вариант нормы: хОлодная вода. Пользуются в речи простыми словами и сложными предложениями.

### ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ



Забей все гвоздики молотком, произнося на каждый гвоздь звук [т]



Проведи линию по дорожке, не отрывая карандаша от страницы, произнося звук [д]



Проведи линию по дорожке, не отрывая карандаша от страницы, произнося на одном выдохе звук [ш]



Проведи линию по дорожке, не отрывая карандаша от страницы, произнося на одном выдохе звук [ж]

### Выучи чистоговорки и стихи:

Та - та - та - у нас дома чистота.

Ты - ты - ты - сметану съели всю коты.

Да - да - да - бежит вода.

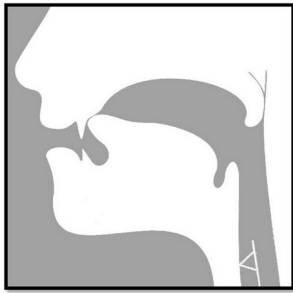
Ду - ду - ду - тебя найду.

До - до - до - звучит гудок.

Ды - ды - ды - цветут сады.

Шишки у мишки,  
У мишки шишки.  
Тише мыши, не шумите,  
Нашу кошку не будите!

Жук жужжит: «Жу, жу, жу!»  
Я живу, не тужу, Я на ветке сижу  
И жужжу, жужжу, жужжу!

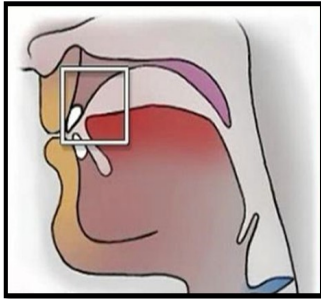


### Артикуляция звуков т-д

Губы в нейтральном положении принимают позицию следующего гласного звука, расстояние между зубами 5 мм. Кончик языка при произнесении с гласными звуками А, О, У, Ы упирается в верхние зубы или альвеолы, образует смычку. При произнесении с гласными звуками Е, Ё, Ю, И, Я кончик языка упирается в нижние резцы, образует смычку. Мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная. При произнесении звука Д мягкое нёбо опущено, голосовые складки сомкнуты, добавляется голос. Ощущается вибрация гортани.



### Звукарик



### Артикуляция звуков ш-ж

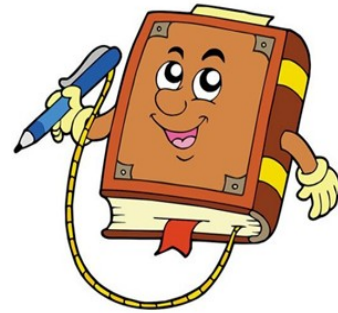
При правильной артикуляции звуков [Ш], [Ж] части артикуляционного аппарата занимают следующее положение: губы слегка округлены; зубы либо сжаты, либо сближены, остается лишь узкая щель (около 1—2 мм); широкий кончик языка приподнят к альвеолам или переднему краю твердого нёба и образует с ними щель; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам и не пропускают по бокам струю выдыхаемого воздуха; посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту; нёбная занавеска поднята и закрывает проход в носовую полость; голосовые связки при артикуляции звука [Ш] разомкнуты, при артикуляции звука [Ж] сомкнуты и вибрируют.

## Словарик

Учимся выговаривать сложные слова

Помимо звукопроизношения, часто у детей наблюдается нарушение слоговой структуры слова. Это проявляется следующим образом:

1. Нарушение количества слогов: “моток” = молоток, пинино = пианино, “команата” = комната
2. Нарушение последовательности слогов в слове: “деворе” = дерево, “гебемот” = бегемот.
3. Искажение структуры отдельного слога: “тул” = стул, “лимонт” = лимон.
4. Уподобление слогов: “кококосы” = абрикосы.



Профилактикой такого рода нарушений, а также подготовительным этапом коррекции является работа над фонематическим слухом и ритмом. Ребенку можно предложить следующие упражнения:

1. «Узнай музыкальный инструмент». Ребенок слушает и называет какой из нескольких ранее прослушанных инструментов звучит. (барабан, колокольчик, металлофон и т.д.)
2. «Хлопни в ладоши» столько раз, сколько точек на кубике (карточке); сосчитай сколько раз хлопнули в ладоши (ударили в барабан).
3. Воспроизведение определенного ритма по образцу. (взрослый отстукивает ритм, ребенок повторяет). Сначала предлагаем простые ритмы, постепенно усложняем. Ритмы можно записывать в виде символов. !!-! - два хлопка-пауза-хлопок. Детей старшего дошкольного возраста можно попросить воспроизвести ритм по заданной схеме.
4. Графические упражнения на переключение. Продолжи ряд: 0-0-0-0.....; +=+=+= и т.д.

На данном этапе необходимо сформировать у ребенка такие пространственные представления, как *начало, середина, конец; перед, за, после, первый, последний*. Э.В. Рыбина предложила использовать для этого русскую народную сказку «Репка». В ходе беседы по этой сказке уточняются и закрепляются вышеперечисленные понятия. (Кто тянул репку первым? Кто стоял между дедкой и внучкой? Кто стоял после Жучки? И т.д.)

Следующим этапом работы над слоговой структурой является работа со звуками речи, слогами и словами. Об этом этапе мы расскажем в следующем номере.

Полезны будут так же упражнения на развитие динамического праксиса рук: кулак-ребро-ладонь, кулак левой руки-ребро правой руки и т.д.

## Грамотейка



Помочь ребенку правильно изменять слова по падежам, числам, согласовывать слова в предложении помогут речевые игры и упражнения. Мы обозначим их символами.

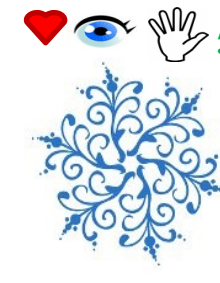
Назови предмет ласково.

Я вижу много предметов.

Кадина (Это мой, моя, моё, мои.)

Посчитай предмет до пяти.

Играем с ребенком в эти игры и формируем грамматический строй речи малыша. В ожидании новогодних праздников, предлагаем поиграть в вышеперечисленные игры с такими предметами:



Играть можно не только со словами, но и со словосочетаниями. (Я вижу новогодний шар. Две нарядные елочки. Моя холодная снежинка. Веселенький снеговичок)

## Рассказочка



По мере взросления ребенка родители беспокоятся о развитии его творческого потенциала, мышления, логики и порой упускают такую не менее важную деталь, как развитие связной речи. Часто родители исходят из соображения, что дети, наблюдая за ними, самостоятельно научатся связно излагать свои мысли. Но это не так, ребенку нужно помогать устанавливать логические связи в собственной речи. Для этого существует масса упражнений, о которых мы будем рассказывать в данной рубрике.

Детям в возрасте до четырех лет можно предложить упражнение «Опиши предмет». Помогаем ребенку рассказать о предмете наводящими вопросами: какого он цвета, какой формы, для чего нужен и т.д.

Детям с 4-5 лет предлагаем описать сюжетную картинку: кого ты видишь на картинке, что они делают, как они это делают.

В 6-7 лет ребенок должен уметь составлять рассказ по серии сюжетных картин, определяя последовательность событий.

Перед переходом на каждый новый этап ребенок должен хорошо освоить предыдущий и справляться с заданием без наводящих вопросов и подсказок взрослых. Описывать предметы и ситуации с ребенком можно разными способами: отдельными словами.



Предметная картинка



Сюжетная картинка



Серия сюжетных картинок