

логопедическая азбука

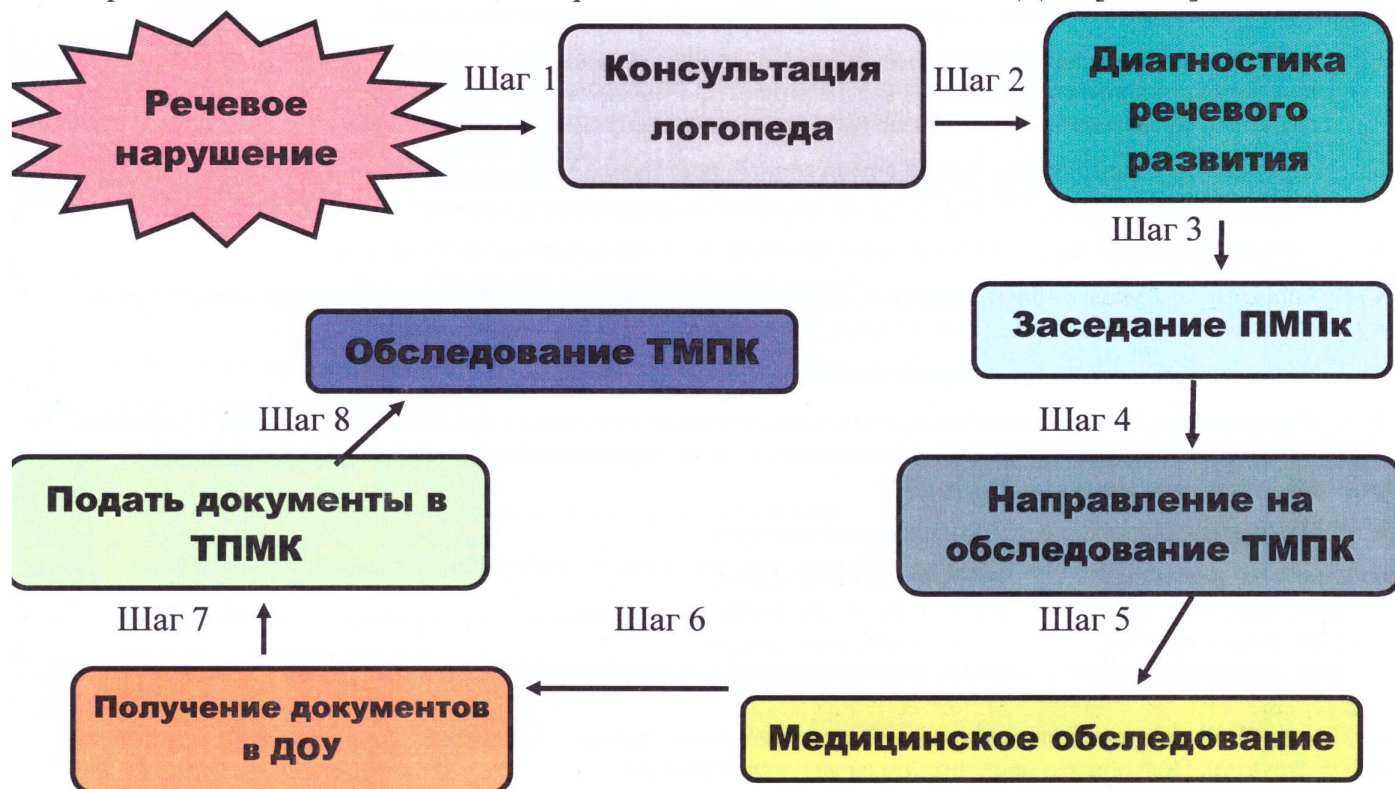
Газета для детей и родителей. Выпуск №2

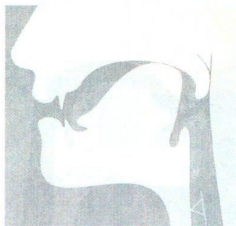
Как можно получить логопедическую помощь?

Нарушения в речи ребенка - довольно часто встречающийся факт. И хотя исправить речь можно в любом возрасте, все же наиболее благоприятным периодом для решения этой проблемы является дошкольный возраст. Если вы заметили, что у вашего ребенка присутствует речевое нарушение нужно обратиться за консультацией к логопеду.[шаг 1]. Логопед проводит диагностику речевого развития [шаг 2] и если речевое развитие воспитанника не соответствует возрастным нормам, проводится заседание психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ (далее ПМПк) [шаг 3]. Специалисты ДОУ знакомят родителя (законного представителя) с результатами диагностического обследования и при необходимости направляют воспитанника на обследование Территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТМПК). [шаг 4]. Родитель вправе отказаться от прохождения обследования ТМПК. **Но, логопедическую помощь можно получить бесплатно только на основании заключения ТМПК.**

Алгоритм действий при прохождении ТМПК:

- 1.Пройти медицинское обследование (педиатр, офтальмолог, оториноларинголог, невролог, психиатр).и получить выписку из истории развития ребенка у педиатра в медицинской организации по месту жительства [шаг 5]
- 2.Получить документы в ДОУ: заключение ПМПк, учителя-логопеда, педагога-психолога; характеристику воспитателя. [шаг 6]
- 3.Подать документы в ТМПК.[шаг 7]
4. Пройти обследование ТМПК и принести копию заключения в ДОУ.[шаг 8]





Артикуляция звука к, г

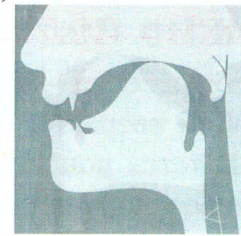
Положение губ зависит от последующего гласного. Кончик языка опущен, отодвинут от нижних резцов вглубь ротовой полости, задняя часть спинки языка круто выгнута вверх и образует смычку с поверхностью на границе твёрдого и мягкого нёба. Мягкое нёбо поднято. Голосовые складки разомкнуты. Точно такая же, как при произношении звука К. Отличие лишь в том, что голосовые складки сомкнуты.



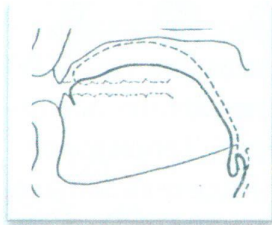
Звукарик

Артикуляция звука къ, гъ

Язык продвинут вперёд, кончик языка касается нижних резцов. Средняя и задняя часть спинки языка подняты вверх и смыкаются с задней и средней частью твёрдого нёба. Точно такая же, как при произношении звука КЪ. Отличие лишь в том, что голосовые складки смыкаются



Артикуляция звуков с-сь, з-зь



При произнесении звука С губы не напряжены, слегка растянуты в улыбку. Зубы сближены на 1—2 мм, верхние и нижние резцы обнажены. Кончик языка широкий, упирается в основания нижних резцов, не задевая верхушек зубов. По середине языка образуется желобок, по которому идет струя воздуха образуя свистящий шум. Боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам. Воздушная струя должна быть узкая, холодная, легко ощутимая тыльной стороной руки, поднесенной ко рту. При произнесении мягкого С' губы растягиваются больше, чем при произнесении твердого с, и напрягаются. Передне-средняя часть спинки языка поднимается выше к твердому нёбу и не сколько перемещается вперед в направлении альвеол, вследствие чего еще больше сужается, а шум становится более высоким. При артикуляции З и З' добавляется голос, т.е. голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Словарик

Учимся выговаривать сложные слова



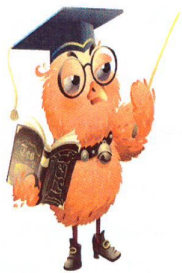
В прошлом номере мы рассказывали о профилактике и начальном этапе коррекции нарушений слоговой структуры у дошкольников. Работа строилась на различении неречевых звуков, упражнениях, направленных на формирование ритма и графических навыков. Следующим этапом работы над слоговой структурой слова являются упражнения с речевыми звуками, слогами и словами. Приведем примеры упражнений.

- ♦ неосознанное деление слов на слоги, послоговому проговариванию слова. Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма. Проговариваются прямые одинаковые слоги (да-да, да-да), слоги с разными звуками (ма-па, па-ма), закрытые и обратные слоги (пап-ап).
- ♦ Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за взрослым: А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО. Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА.
- ♦ Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом.
- ♦ Взрослый отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.
- ♦ Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су.
- ♦ Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со
- ♦ Чтение или повторение за логопедом серии слогов:

а-са, а-со, а-су, а-сы;	о-ста, а-сто, а-сту, а-сты;
и-са, и-со, и-су, и-сы;	и-ста, и-сто, и-сту, и-сты;
у-со, у-со, у-су, у-сы;	о-ста, о-сто, о-сту, о-сты;
о-са, о-со, о-су, о-сы;	у-ста, у-сто, у-сту, у-сты.

Далее работа ведется со словами разных типов слоговых структур. Е.С. Большакова выделяет 14 типов слоговых структур. Подробнее о них читайте в следующем номере.

Грамотейка



Помочь ребенку правильно изменять слова по падежам, числам, согласовывать слова в предложении помогут речевые игры и упражнения. Мы обозначим их символами.



Назови предмет ласково.



Я вижу много предметов.



Жадина (Это мой, моя, моё, мои.)

5

Посчитай предмет до пяти.

Играем с ребенком в эти игры и формируем грамматический строй речи малыша. В ожидании новогодних праздников, предлагаем поиграть в вышеперечисленные игры с такими предметами:



Играть можно не только со словами, но и со словосочетаниями. (Я вижу новогодний шар. Две нарядные елочки. Моя холодная снежинка. Веселенький снеговичок)

Рассказочка



Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Кроме того развивается техника речи: дикция, дыхание, развивается речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов, а так же интонационная выразительность, формируется умение определять смысл логических ударений. Как же правильно заучивать стихи?

Методика заучивание стихотворения предполагает поэтапную работу.

1. Знакомство с текстом (выразительное чтение произведения взрослым)
2. Работа с текстом (объяснение значения незнакомых слов, смысла стихотворения в целом).
3. Заучивание стихотворения (повторение ребенком по одной строчке, затем по две строчки, далее по четверостишию и наконец стихотворения полностью)
4. Работа над выразительностью чтения.

Если ребенок испытывает трудности при заучивании стихотворения, можно использовать следующие методы для преодоления этих трудностей.

- ♦ досказывание детьми рифмующегося слова;
- ♦ чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
- ♦ драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку;
- ♦ воспроизведение игровых стихов методом игры.

При выборе стихотворения для заучивания необходимо учитывать возраст ребенка, а так же его речевое развитие.

Страничка для детей

ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ



С тучки падают капельки, соедини тучку и капельки произнося: кап-кап.

звук [К]



Проведи линию по дорожке, не отрывая карандаша от страницы, произнося га-га-га.



Проведи линию по дорожке, не отрывая карандаша от страницы, произнося на одном выдохе звук [С]



Проведи линию по дорожке, не отрывая карандаша от страницы, произнося на одном выдохе звук [З.]

Выучи чистоговорки и стихи:

Ка - ка - ка - мы увидели жука.

Ко - ко - ко - кошка любит молоко.

Ку - ку - ку - сидит ворон на суку.

Га - га - га - гуси вышли на луга.

Го - го - го - кричит лошадь: «Иго-го».

Гу - гу - гу - пасутся козы на лугу.

Сани, сани едут сами!

Через горы и леса,

Едут сани-чудеса!

Зоя-зайкина хозяйка,

Спит в тазу у Зои зайка.

Зайка не спит—Зою зовет.

Зайке коза спать не дает.

Электронную версию газеты можно увидеть на сайте <http://ds78.detkin-club.ru/> во вкладке Родителям-Речевая мозаика

Над номером работали: учителя-логопеды Котова О.Г., Шалева Ю.В., Яшина Е.А.

Использованная литература: З.Е. Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» С.-П. 2001, С.Батяева «Логопедические карточки», В.Коноваленко «Автоматизация шипящих звуков», А.Фалёва «Тактильные чистоговорки», уголок логопеда «Возрастные нормы развития речи». «Логопедический тренажер» С.Е. Гаврина. Домашняя тетрадь. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.