

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №78 «Ивушка»

Практико-ориентированный проект по формированию речевой активности у
дошкольников с нарушениями речи «**Говорит ребенок**»

Подготовила
учитель-логопед Шалева Ю.В.

г. Сургут, 2021

Пояснительная записка

В современном мире неуклонно растет число детей с нарушениями речи. Наиболее распространенным нарушением является общее недоразвитие речи (далее ОНР). При ОНР страдают все компоненты речи: звукопроизношение, грамматический строй речи, связная речь, фонематическое восприятие. Снижение речевой активности детей затрудняет коррекцию ОНР. Часто для объяснения дети используют жесты, пытаются подвести и показать необходимый предмет, вместо высказывания просьбы. Кроме того, тяжелые нарушения речи влечет за собой торможение процессов познавательной активности. У детей с ОНР зачастую снижена концентрация внимания, память и мышление. Не способствует формированию речевой активности и общение ребенка с современными гаджетами. Много времени проводят современные дети за просмотром мультиков и видеоиграми, где не нужно применять коммуникативные навыки.

Процесс коррекции тяжелых нарушений речи, таких как ОНР, это не только коррекция звукопроизношения, формирование грамматических категорий, но и формирование коммуникативных навыков, навыков использования речи, как средства общения.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа, упражнения, выполненного педагогом. Но опыт показывает, что дети с ОНР воспроизводят рассказ взрослого с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ или предложение, а повторяет уже только - что услышанное. Дети не могут описать свои впечатления и жизненный опыт. Речь детей невнятная и зачастую не громкая. Беседа строиться в основном на речи педагога.

Ввиду этого перед педагогами стоит задача в поиске методик, направленных на активизацию познавательно-речевой активности детей с учетом современных тенденций и интересов детей. Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Педагогу необходимо побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность не только в процессе свободного общения, но и в совместной деятельности с педагогом и в процессе занятий.

Целевая группа: воспитанники старшего дошкольного возраста 5-6 лет с ОНР.

Целью развитие речевой активности и коммуникативных навыков дошкольников 5-6 лет с ОНР.

Задачи проекта:

- подобрать и систематизировать современные, эффективные материалы развития познавательно-речевой активности детей;
- использовать в коррекционно-образовательном процессе методы и формы работы, позволяющие поддерживать речевую инициативу детей;
- проанализировать эффективность применения подобранных методов и приемов.

Методы работы.

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Использование ТРИЗ-технологий в процессе формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста пробуждают интерес у старших дошкольников к использованию речи в проблемных ситуациях, способствуют повышению уровня понимания речи, обогащению словарного запаса, формированию навыков диалогической и монологической речи. Кроме этого, их использование соответствует социальному заказу на развитие творческой, разносторонне развитой личности, способствует развитию изобретательских способностей и мышления детей, их творческого воображения.

Мнемотехника.

Цифровые ресурсы «МЭО. Детский сад». Использование цифровых ресурсов в процессе работы по формированию коммуникативных навыков это один из способов повышения мотивации обучения. Оно призвано повысить эффективность проведения занятий, усилить привлекательность подачи материала, вызвать положительный эмоциональный отклик, желание оречевлять выполнение задания.

Мнемотехника. Преимуществ от данной техники множество, например улучшается память, внимательность, воображение, фантазия; развивается речь, увеличивается словарный запас.; формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект.

Целевые ориентиры. В результате реализации проекта, ребенок проявляет потребность в общении, активно использует речь, как средство общения, выражает просьбы, желания, рассказывает о личном опыте, описывает предмет. Словарный запас обогащен всеми частями речи.

Основное содержание проекта

Подготовительный этап

На данном этапе проходила подготовительная работа:

- Мониторинг речевой активности и коммуникативных навыков воспитанников;
- Изучение литературы и интернет-источников на тему формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста ;
- Подбор материала и систематизация материала по развитию речевой активности и формированию коммуникативных навыков у дошкольников 5-6 лет.
- Разработка модели внедрения методов и приемов по формированию коммуникативных навыков у воспитанников с ОНР 5-6 лет в совместную деятельность и занятия.

Этап реализации

На данном этапе происходит включение модели в совместную деятельность с детьми. Работа будет по модели будет вестись в течение учебного года.

Модель включения методов проекта в совместную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет с ОНР.

I полугодие		
День недели	Технология	Время проведения
Понедельник	ТРИЗ	1 половина дня
Вторник	Мнемотехника	2 половина дня
Среда	ТРИЗ	2 половина дня
Четверг	МЭО	1 половина дня
Пятница	ТРИЗ	1 половина дня
II полугодие		
День недели	Технология	Время проведения
Понедельник	ТРИЗ	1 половина дня
Вторник	Мнемотехника	2 половина дня
Среда	ТРИЗ	2 половина дня
Четверг	МЭО	1 половина дня
Пятница	Мнемотехника	1 половина дня

Кроме использования данных технологий в совместной деятельности с детьми, педагоги группы и учитель-логопед включали их в занятия по речевому развитию и ознакомлению с окружающим миром.

Приведем примеры игр с использованием технологи ТРИЗ:

Составление загадок. Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Отгадывание происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Верный ответ одаренного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Кроме того, составление загадок заставляет детей находить нужные слова, выстраивать фразы, описывать предмет. Первым этапом составления загадки является описание предмета - отгадки. Затем проводятся аналогии с другими предметами и их действиями. Приведем пример. Составляя загадку о ежике, мы описываем его: колючий, серого цвета, умеет пыхтеть, собирает грибы. Подбираем предметы к описанию: колючий как иголка, пыхтит как самовар, серый как дым, собирает грибы как грибник. Готовую загадку загадываем другим ребятам, сотрудникам детского сада, родителям. Таким образом, создается копилка загадок, а дети приобретают опыт описания предметов и сравнения их с другими.

Маша-растеряша. Эта игра позволяет решить проблемную ситуацию, побуждает детей к высказыванию и развивает познавательную активность. Для игры понадобятся карточки с изображением различных предметов. Выбирается "Маша". Она вытягивает карточку и говорит: "Ой!" Один из игроков задает ей вопрос: "Что с тобой?" Она смотрит на изображение на карточке и отвечает: "Я потеряла то, что изображено (например, ножницы). Как же я теперь буду аппликацию делать?" Остальные должны предложить разные варианты выхода из этой ситуации. "Маша-растеряша" выбирает лучший ответ и дает монетку. В конце игры подсчитывается количество монеток и определяется победитель.

Мы поэты. Читая стихотворения детских писателей, мы отмечаем, что поэты всегда используют рифму. Учимся складывать простые рифмы: точка-бочка, свечка-печка,мышь-камыш и т.д. Тем самым развиваем фонематическое восприятие (используя слова с парными согласными звонкими и глухими) и слоговую структуру слова (воспроизводя темп и ритм стихотворения и уточняя на слух количество и порядок слогов в слове: камыш - мартышка. Затем стараемся сложить фразы с рифмами: В избе стояла печка, на ней стояла свечка. Таким образом получаются маленькие стихотворения из двух-четырех строчек. Тексты этих незамысловатых стихотворений можно использовать в пальчиковых играх.

Другая сказка. Вспоминаем с детьми знакомую сказку. Придумываем новый конец сказки или добавляем нового героя. Эта работа проводится в подгрупповой форме в виде беседы или продуктивной деятельности, когда на

иллюстрацию к знакомой сказке дорисовывается или наклеивается новшество. Этот метод развивает фантазию, воображение и конечно, связную речь. Интонационную выразительность речи можно развивать в процессе драматизации «новых» сказок.

Технология мнемотехники в данном проекте подразумевает создание мнемодорожек и мнемотаблиц совместно с детьми, в процессе придумывания историй и сказок. Каждый ребенок создает свою мнемосхему и опирается на нее в процессе рассказывания предложенной истории. И наоборот, детям предлагается мнемосхема и каждый ребенок придумывает предложение или рассказ по данной схеме.

Использование цифровых технологий платформы «МЭО. Детский сад» и «Мерсибо» заключалось в беседах по лексическим темам, выполнении ребенком заданий с речевым сопровождением. Для этого были подобраны задания на платформах в соответствии с лексической темой и разработаны дополнительные вопросы и задания, направленные на развитие диалогической речи и познавательно-речевой активности.

Аналитический этап

На данном этапе происходит анализ проделанной работы: мониторинг речевой активности и коммуникативных навыков воспитанников по следующим критериям:

- Ребенок активно пользуется речью, как средством общения;
- Может поддержать беседу;
- Использует все части речи;
- В речи использует распространенные сложные предложения;
- Описывает предмет, составляет рассказ из личного опыта.

В результате реализации проекта были достигнуты поставленные целевые ориентиры.

Перспектива развития

Данный проект может быть реализован в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует значительных материальных затрат, а воздействие на участников трудно недооценить.

Возможность распространения проекта на **локальном уровне**: внедрение проекта в других группах ОО;

На муниципальном и региональном уровнях: обмен опытом (размещение материалов на сайте ОО); распространение опыта на педагогических порталах и сайтах сети Интернет.

Литература

1. Хайруллина Лейсан Ибрафилловна, ТРИЗ для дошкольников. Сборник. Нижнекамск, 2018 год
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду (2010 г.)
3. Чулкова А. В. Формирование диалога у дошкольника; Феникс - Москва, 2008.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации; Мозаика-Синтез - Москва, 2008.
5. Парамонова Л. Г. Упражнения для развития речи; АСТ - Москва, 2012
6. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс , 2011
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности; Мозаика-Синтез - Москва, 2012
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок; Мозаика-Синтез - Москва, 2005.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год.

Месяц	Период	Тема	Тема КТ МЭО
Сентябрь	01.09.-03.09	«Детский сад. Наша группа»	«Здравствуй детский сад»
	06.09.-10.09	«Игрушки»	«Игрушки», «Мир предметов»
	13.09.-17.09.	«Осень»	«Осень золотая в гости к нам пришла», «Дары осени», «Животные осенью»
	20.09.-24.09.	«Овощи»	«Дары осени»
	27.09.-01.10.	«Фрукты»	«Дары осени»
Октябрь	04.10-15.10	Овощи – фрукты	«Дары осени», «Поздняя осень»
	18.10-22.10	Тело человека.	«Будьте здоровы»
	25.10-29.10	Лицо человека.	«Будьте здоровы»
Ноябрь	01.11-12.11	Средства гигиены.	«Будьте здоровы»
	15.11-26.11	Одежда.	«Одежда», «Мир предметов»
Декабрь	29.11-10.12	Зима	«Зима на пороге», «Зимушка-зима»
	13.12-17.12	Зимние забавы	Зима на пороге», «Зимушка-зима», «Скоро новый год»
	20.12-31.12	Новогодняя елка.	«Скоро новый год»
Январь	10.01- 14.01	Обувь	«Мир предметов»
	17.01-21.01	Дикие животные	«В мире животных»
	24.01.-28.01	Детеныши диких животных .	«В мире животных»
Февраль	31.01-04.02	Домашние животные	«Домашние животные»
	07.02-11.02	Детеныши домашних животных	«Домашние животные»
	14.02-18.02	Домашние и дикие животные	«Домашние животные», «В мире животных»
	21.02-25.02	Семья	«23 февраля», «Я и моя семья», «Дружба и вежливость»
Март	28.02-04.03	Мамин праздник	«8 марта»
	07.03-18.03	Домашние птицы	«Такой огромный мир»
	21.03-25.03	Птенцы домашних птиц	«Такой огромный мир»
Апрель	28.03-08.04	Весна	«Весна», «Деятельность человека весной»
	11.04-15.04	Посуда	«Мир предметов», «Такой огромный мир»
	18.04-22.04	Мебель	«Мир предметов», «Такой огромный мир», «Мебель»
	25.04-29.04	Дом и его части	«Дети и театр»
Май	03.05-06.05	Транспорт	«Дети на улицах города», «День Победы», «Родная страна»
	10.05-13.05	Профессии	«Мир профессий»
	16.05-20.05	Птицы	

	23.05-27.05	Цветы	«Встречаем лето», «Такой огромный мир»
	30.05-31.05	Лето	«Встречаем лето», «Неделя книги»

Приложение 2

Картотека игр ТРИЗ-технологии

Игра «Кто (что) это такое может быть?»

Цель: учить называть предметы и обосновать два противоположных значений предмета.

Ход: Ведущий предлагает назвать объекты, в которых есть анатомические пары.

Например: - Что может быть и горячим и холодным (одновременно).

(утюг, чайник, плита, человек, самовар...)

- и легким и тяжелым;
- и длинным и коротким;
- и гибким и твердым;
- и гладким и шероховатым;
- и мягким и твердым;
- и острым и тупым.

Игра «Гирлянда»

Цель: Учить строить цепочку из слов, связывая их по смыслу с помощью вопросов.

Ход: Ведущий предлагает стартовое слово.

Например, ЛЯГУШКА. И задает детям вопрос о свойствах, действиях этого предмета.

- Лягушка какая?

Ребенок отвечает: - Зеленая.

От этого слова вновь ставится вопрос. Например:

- Зеленая кто (что)?

Ребенок отвечает: - Трава.

- Трава что делает? (растет)

- Растет что (кто)? (ребенок)

- Ребенок какой? (веселый)

- Веселый кто бывает? (клоун)

- Клоун что делает? (смеется)

И т.д.

Игра «Что было бы, если убрать часть?»

Цель: Учить «разбирать» любой объект на составляющие части

Ход: Ведущий называет объект, дети говорят его составляющие части.

Ведущий убирает какую-либо часть и просит объяснить, что будет с объектом.

Например, -У велосипеда убрать руль (спинку). Что хорошего (плохого)?

Игра «Кто кем будет?»

Цель: учить называть прошлое и будущее предмета.

Ход: Ребенок отвечает на вопрос взрослого:

- кем (чем) будет ... яйцо, цыпленок, кирпич, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый и т.д.»

При обсуждении ответов важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов.

Например:

- Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея, яичница.

За одну игру можно разобрать 6-7 слов.

Игра «Кем был раньше?»

Цель: учить называть прошлое предмета.

Ход: Цыпленок (яйцом), лошадь (жеребенком), корова (теленком), дуб (желудем), рыба (Икринкой), яблоня (семечком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей, хлеб (мукой), шкаф (доской), велосипед (железом), рубашка (тканью), ботинки (кожей), дом (кирпичиком) сильный (слабым).

Игра «Найди друзей»

Цель: учить определять разные места обитания объекта и искать объекты, выполняющие те же самые функции.

Ход: Воспитатель называет объект, выделяя функцию, а дети говорят, кто (что) выполняет эту же функцию

Например: *Ведущий:* Машинка перевозит груз.

Дети: Перевозит груз пароход, слон ...

Игра «Раньше – позже»

Цель: учить определять временную зависимость объекта и его функцию.

Ход: Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого или, что будет после.

Например: *Ведущий:* Мама помыла посуду. А до этого что было? А что будет позже?

Ответы детей могут быть разными. Ведущий выбирает какой-либо ответ ребенка (мама кормила свою дочку).

И вопросы к детям по прошлому могут касаться девочки. Затем кого-то из детей попросить рассказать последовательность событий.

Игра «Поезд»

Цель: развивать логическое мышление, учить устанавливать взаимосвязи между предметами.

Ход: 10 картинок одинакового размера с разными предметами. Каждая картинка это вагончик.

Ведущий: Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку. Потом ты положишь свою и так будем класть по очереди. Получатся вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики – картинки тоже будут скрепляться.

1 ребенок берет картинку и называет предмет на этой картинке (ложка).

2 ребенок берет картинку, связанную по смыслу с первой картинкой и говорит почему. (Беру тарелку, т.к. ложка и тарелка – посуда).

Следующий ребенок берет вазу, т.к. ваза и тарелка сделаны из стекла.

Следующий ребенок берет поливальную машину, т.к. в вазе и поливальной машине бывает вода; и т.д.

Игру можно проводить многократно, меняя картинки.

Игра «Елочка»

Цель: активизировать словарный запас из нескольких ассоциативных полей. Учить комбинировать слова, устанавливать связи, составлять рассказы.

Ход: Игра начинается со стартового слова (имея существовать в И.п. ед.ч.).

На доске воспитатель пишет это слово или слова вниз пишутся слова или зарисовывает предметы, которые ассоциируются у детей, когда им называют этот объект.

-Какие вспоминаются слова? С кем (чем) дружат эти слова?

Затем через 20-30 сек делается 2 переключение». Выбирается любое слово из этого столбика и вновь называются слова и записываются или зарисовываются во второй столбик так продлевается до 5 раз (т.е. до 5 столбиков)

Затем предложить детям составить рассказ, используя слова из «Елочки».

Например: стартовое слово: **Игла**.

Игла	Ножницы	Стул	Подарки
Еж	Одежда	Скатерть	Цветы
Яйцо	<u>Стол</u>	Тарелка	Друг
<u>Швейная игла</u>	Швея	Нога	Магнитофон
Елка	ткань	<u>День рождения</u>	Пирог
нитка			Платье
			бант

Игра «Цепочки ассоциации»

Цель: активизирует словарный запас из нескольких ассоциативных полей.

Ход: Ведущий предлагает детям ассоциацию из 2, 3-х прилагательных, а дети придумывают объект, к которому могли бы подходить данные свойства.

Например: желтое, мягкое, пушистое (цыпленок, клубок);

Длинное, серое, тягучее (жвачка...);

Черное, длинное, холодное (металлическая труба, коридор, ночь, взгляд, земля, очередь, подъезд, кошка с улицы);

Круглое и сладкое (печенье, конфета, яблоко, зефир ...);

Зеленое и прыгучее...

Холодное, белое ...

Игра «Кто? С кем? Где? Когда?»

Цель: учить по условной схеме составлять смешные истории.

Ход: Детям предлагается объединиться в группы по 4 человека. У каждого маленький листочек бумаги и ручка.

На каждый вопрос из схемы дети пишут на листке одно слово – ответ. Заворачивают верхний край листа «от себя» так, чтобы написанное не было видно, и передают лист другому ребенку.

Ведущий называет следующий вопрос. Опять дети отвечают, загибают край листа и передают другому.

Вопросы:

-Кто?

-С кем?

-Где?

-Когда?

-Что делали?

-Кто пришел?

-Что сказал?

По окончании игры воспитатель собирает все листы, разворачивает и зачитывает полученные рассказы.

Например: Крокодил с бабой Ягой на крыше ночью танцевали. Пришел милиционер и сказал: «Здравствуйте!»

Игра «Составление загадок».

Цель: формирование навыков речевой творческой деятельности детей дошкольного возраста; обучение детей созданию сравнений, созданию образных характеристик объектов.

Ход игры: Перед детьми вывешивается таблица с изображением модели составления загадок (смотри фотографию).

1. Предлагаем детям составить загадку про какой-либо объект.
2. Выбираем объект, например, мяч.
3. Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам:
 - Какой мяч по цвету? (разноцветный, пестрый, яркий)
 - Какой мяч по форме? (круглый)
 - Что он делает? (скачет, прыгает)
4. Далее просим детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы. Что бывает таким же?
 - Разноцветный. Что бывает таким же? (цветы, радуга...)
 - Круглый. Что бывает таким же? (арбуз, солнце, апельсин...)
 - Прыгает и скачет. Кто делает так же? (заяц...)
5. После заполнения таблицы Воспитатель предлагает детям прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки «как» или «но не».

Получилась загадка о мяче:

Разноцветный, как радуга.

Круглый, как арбуз.

Прыгает и скачет, как заяц.

Игра «Маша-растеряша»

Цель: формирование навыков речевой творческой деятельности детей дошкольного возраста; обучение детей решению проблемных ситуаций.

Ход игры. Для игры понадобятся карточки с изображением различных предметов.

Выбирается "Маша". Она вытягивает карточку и говорит: "Ой!" Один из игроков задает ей вопрос: "Что с тобой?" Она смотрит на изображение на карточке и отвечает: "Я потеряла то, что изображено (например, ножницы). Как же я теперь буду аппликацию делать?"

Остальные должны предложить разные варианты выхода из этой ситуации. "Маша-растеряша" выбирает лучший ответ и дает монетку. В конце игры подсчитывается количество монеток и определяется победитель.

Игра «Мы поэты»

Цель: формирование навыков речевой творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Ход игры. Читая стихотворения детских писателей, мы отмечаем, что поэты всегда используют рифму. Учимся складывать простые рифмы: точка-бочка, свечка-печка,мышь-камыш и т.д. Тем самым развиваем фонематическое восприятие (используя слова с парными согласными звонкими и глухими) и слоговую структуру слова (воспроизводя темп и ритм стихотворения и уточняя на слух количество и порядок слогов в слове: камыш - мартышка. Затем стараемся сложить фразы с рифмами: В избе стояла печка, на ней стояла свечка. Таким образом получаются маленькие стихотворения из двух-четырех строчек. Тексты этих незамысловатых стихотворений можно использовать в пальчиковых играх.

Игра «Другая сказка».

Цель: формирование навыков речевой творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Ход игры. Вспоминаем с детьми знакомую сказку. Придумываем новый конец сказки или добавляем нового героя. Эта работа проводится в подгрупповой форме в виде беседы или продуктивной деятельности, когда на иллюстрацию к знакомой сказке дорисовывается или наклеивается новшество. Этот метод развивает фантазию, воображение и конечно,

связную речь. Интонационную выразительность речи можно развивать в процессе драматизации «новых» сказок.

Приложение 3

Примеры использования мнемосхем в процессе КРД

Однокоренные слова

		
		
		

Придумай предложение

				
---	---	---	---	---